



06 (PII)

PAPER – II

দ্বিতীয় পত্র

BANGALI LANGUAGE AND LITERATURE

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

Full Marks : 150

Time : 3 Hours

পূর্ণমান: ১৫০

সময়: ৩ ঘন্টা

প্রশ্ন সংখ্যা '১' ও প্রশ্ন সংখ্যা '৫' এর উত্তর দেওয়া অনিবার্য। অন্য ৪ টি প্রশ্ন যথাক্রমে 'অ' ও 'ব' বিভাগ থেকে দিতে হবে। এক্ষেত্রে কমপক্ষে ১ টি প্রশ্নের উত্তর একটি বিভাগ থেকে দিতেই হবে।

নির্দেশ :

- 1) हाशिये में पूर्णांक दिये गये हैं।
- 2) প্রশ্ন-পত্র দুই ভাগে বিভক্ত। **भाग-A** में कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 1 से 4) एवं **भाग-B** में कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 5 से 8) हैं।
- 3) कुल छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं प्रश्न सं. 5 का उत्तर देना अनिवार्य हैं।
- 4) अनिवार्य प्रश्न संख्या 1 एवं प्रश्न संख्या 5 के अंतर्गत कुल सात-सात प्रश्न हैं। कुल सात-सात प्रश्नों में से पाँच-पाँच प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
- 5) अनिवार्य प्रश्न संख्या 1 एवं प्रश्न संख्या 5 के अतिरिक्त प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक एवं कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Marks

খন্ড - অ

প্রশ্ন সংখ্যা -(১) যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(১×৫ = ০৫)

- (ক) উদাহরণ সহ বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র গুলি আলোচনা কর।
- (খ) বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন চর্যাপদের গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।
- (গ) নব্যভারতীয় আর্ষভট্টের দ্রুমবিবরণের স্তরটি আলোচনা কর।
- (ঘ) বাংলা ভাষার লিপির উৎপত্তি ও বিকাশ সম্বন্ধে যা জান লেখ।
- (ঙ) বাংলা ভাষায় আগত শব্দগুলির উদাহরণসহ আলোচনা কর।
- (চ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের 'রাধাবিরহ' অংশ অবলম্বনে রাধা চরিত্র চিত্রণ কর।

E27SM6

P.T.O.



- (ছ) বিদ্যাপতিকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে অন্তর্ভুক্ত করার কারণ কি ?
- (২) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'চন্দ্রীদাস সমস্যা' একটি উল্লেখযোগ্য সমস্যা - আলোচনা কর। (২০)
- (৩) মালাধর বসুর জীবন কাহিনী উল্লেখ করে তাঁর রচিত কাব্যের একটি পরিচয় দাও। (২০)
- (৪) রামকথা অবলম্বনে যিনি বাংলা ভাষায় সর্বাধিক জনপ্রিয় কাব্যটি রচনা করেছেন, তাঁর জীবনী ও কবিত্রিভা সম্পর্কে যা জান লেখ। (২০)

খন্ড - ব

- (৫) যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (৭×৫ = ৩৫)
- (ক) মেঘনাদবধ কাব্যের তৃতীয় সর্গ অবলম্বনে প্রমীলা চরিত্র চিত্রণ কর।
- (খ) 'মুচ্লিামগুড়ের জীবনচরিত' গ্রন্থটির নামকরণের যথার্থতা বিচার কর।
- (গ) শ্রীকান্ত প্রথম পর্ব অবলম্বনে 'অগ্নিদাদিদি' চরিত্রটির বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- (ঘ) 'অন্ন, ভক্তি ও কর্মের সমন্বয় সাধনই অচলায়তনের মূল কথা' -আলোচনা কর।
- (ঙ) "সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল - " অন্নদাস রচিত এই পদটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (চ) অভিসারের পদগুলিতে 'গোবিন্দদাসই শ্রেষ্ঠতম' - সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
- (ছ) 'বিদ্যাপতির প্রার্থনা পর্যায়ের পদগুলিতে তাঁর অন্তরের আকৃতিই প্রকাশিত হয়েছে' - আলোচনা কর।
- (৬) বঙ্কিমচন্দ্র বাংলা উপন্যাসের প্রথম যথার্থ শিল্পী- ঐতিহাসিক উপন্যাস রচনা তাঁর কৃতিত্ব বিচার কর। (২০)
- (৭) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয় দাও। (২০)
- (৮) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনায় মানুষ ও প্রকৃতি একত্ব হয়ে দেখা দিয়েছে - আলোচনা কর। (২০)